

## An den EF ku2 Nm 2019/20 Kurs:

Die Situation allgemein und in der Schule ist anders und neu, aber kein Hindernis, im Sinne von Schule und zur Erweiterung vom eigenen Horizont zu arbeiten.

**Ich hoffe, alle Mitglieder des Kurses sind und bleiben gesund, frei vom Coronavirus!**

Die vorbereiteten Referate und Materialien sind derzeit nicht einfach vorzulegen und prüfen, es können aber „neue“ Fachbereiche entdeckt und sortiert werden, die eh „schon längst auf dem Plan“ stehen!

In der Auseinandersetzung mit der **Malerei** lassen sich auch hier, bezogen auf die verschiedenen **Epochen** und **Stile** die je eigenen **Merkmale**, **Techniken** und **Themen**, **Bildkompositionen**, Malweisen und **Intentionen** erarbeiten.

Einzelne Werke mögen hier exemplarisch für die Zeit/Epoche stehen und notiert werden. Sie stellen dann auch das Maß für die Allgemeingültigkeit in der je eigenen Zeit und ihre Besonderheit dar.

Zunächst sind Netzadressen zu finden, wo schon Künstler, Epochen und Merkmale vorgestellt werden und im Vergleich mit den anderen Quellen geprüft/korrigiert und **in der eigenen Übersicht** gesichert

[https://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Kunst\\_und\\_Kultur](https://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Kunst_und_Kultur)

<http://www.kunstkurs-online.de/Seiten/malen/malerei-geschichte.php>

<http://www.guenter-lehnen-koeln.de/Malereigeschichte-Daten/Malereiepochen.html>

<http://kunstunterricht.ch/cms/geschichte/154-geschichte-der-malerei>

Hier folgen nun namhafte Künstler, die für ihre Zeit stehen mögen. Eine Vollständigkeit ist damit nicht gegeben, sie stellen **UNSORTIERT!** einen möglichen Einstieg dar.

[Claude Monet](#)

[Leonardo da Vinci](#)

[Vincent van Gogh](#)

[Gustav Klimt](#)

[Wassily Kandinsky](#)

[Edvard Munch](#)

[Paul Klee](#)

[Franz Marc](#)

[Caspar David Friedrich](#)

[Michelangelo](#)

[August Macke](#)

[Pablo Picasso](#)

[William Turner](#)

[Jan Vermeer](#)

[Albrecht Dürer](#)

[Rembrandt](#)

[Carl Spitzweg](#)

[Paul Gauguin](#)

[Paul Cézanne](#)

Viel Erfolg bei der Arbeit, die sich sicherlich hinziehen wird, wohl aber auch Entdeckungen beinhaltet. Mit herzlichen Grüßen, Joh. Neumann